

أَتَعَرَّفُ النَّصْنَ



● أَتَصَفِّحُ النَّصْنَ، ثُمَّ أَمَلُُّ الْبِطَاقَةَ الْآتِيَةَ:

قناة الأستاذة إسمايل شلبي

بِطَاقَةٌ

٦ أعودُ إلى النَّصِّ، وأقسِّمُهُ إلى ثلاثة عناصرٍ، وفق ما يأتي:

• وضعُ البداية:

يعمل لال برضاء رغم المقابل الزهيد.

• وضعُ الوسط:

سخط لال علي الجرة المتشقة لأنها يتسرب منها الماء فينقص حين صعوده للتلة ويضيع تعبها.

• وضعُ الختام:

قصة الأستاذ إسماعيل شلبي

عرف لال قيمة الجرة المتشقة فقد اسمرت عن زهور جميلة نبتت على جانب الدرب المؤدي إلى التلة.

أعوذُ إلى النصِّ، وأقسّمُهُ إلى ثلاثة عناصرٍ، وفق ما يأتي:

٦

• وضعُ البداية:

يعمل لال برضاء رغم المقابل الزهيد.

• وضعُ الوسط:

سخط لال علي الجرة المتشقة لأنها يتسرب منها الماء فينقص حين صعوده للتلة ويضيع تعبهُ.

• وضعُ الختام:

قصة الأستاذ إسحاق شلبي

عرف لال قيمة الجرة المتشقة فقد اسمرت عن زهور حميلة نبتت على جانب الدرب المؤدي إلى التلة.

أرتب الأحداث الآتية كما وردت في القصة:

3 كان (لال) يشعر بالغضب والتحيز عندما يصل أعلى التلة.

2 في أحد الأيام شعر (لال) بأن الماء يرشح من الجرة.

5 نبتت على أحد جانبي الدرب المؤدي إلى التلة أزهار جميلة.

1 كان (لال) ينقل الماء في جرّتين معلقتين إلى خشبة.

قصة الأستاذ إسماعيل شلبي

4 التفت الناس إلى أمر لم يروه من قبل.

أَقَابِلُ فِي النَّصِّ بَيْنَ حَالِ (لَالٍ) قَبْلَ نَبَاتِ الزَّهْوَرِ وَحَالَتِهِ بَعْدَ نَبَاتِهَا.

الحال الثاني

الحال الأول

الحال الثاني

الحال الأول

نظر (لال) إلى الجرة نظرة في  
خجل ، وقال: "ما كنت أتوقع هذا  
أبدا من جرتي المتشقة تلك!

يتحسر على تعبهِ ويندب حظه وينظر إلى  
الجرة المتشقة نظرة غاضب. ولطالما سمع  
الناس (لال) ينعث جرتَه المتشقة بأشع  
النعوت فتارة يسميها الناقصة وتارة أخرى  
العاجزة فكان (لال) يتكبد المشقة بسببها  
ولال فقره لرمى بها بعيدا.

د. محمد الاستاذ اسمايل شلبي

" لذلك فعندما كان (لا ل) يصل إلى أعلى التلة، كان يجد أن الماء قد نقص من  
الجرة. فیتحسّر على تعبہ، ویندب حظه... " في ضوء الفقرة السابقة أجيب عما  
يأتي:

١ لماذا كان "لا ل" يتحسّر ويغضب عندما يصل إلى أعلى التلة؟

لأن الماء يكون قد نقص ويضيع تعبہ.

٢ لو كنت مكان "لا ل" كيف ستتصرف؟

كنت سأبحث عن طريقة لإصلاح الجرة.  
قصة الأستاذ إسماعيل ثلثي

ثانيًا: **أناقش وأحل:**

ما عمل (لا)؟

يعمل في نقل الماء لقاء أجر زهيد.

٢ **من أين يُحضِر (لا) الماء؟ وإلى أين ينقله؟**

قصة الأستاذ إسحاق شلبي

يحضر الماء من النهر وينقله إلى بيت في أعلى تلة.



أحاكي العبارة الآتية محافظًا على ما تحته خطُّ:

• أمعن النظرَ فإذا بالجرّة متشققةً.

أمعن التدقيقَ فإذا بالإناء الفخاري به ثقوب صغيرة جدا.



أصلُ بينَ الكلمةِ الواردةِ في النَّصِّ ومرادفِها فيما يأتي:



قليلٌ

الصفاتُ

يتحملُ

قناة الأستاذ إسمايل شبيب

يتكبدُ

زهيدٌ

النعوتُ

## أنشطة الفهم القرائي:



### ثروتی اللغویة

أولاً:

أستبدل ما تحته خط في الجمل الآتية بكلمة أخرى تؤدي معناها، وأكتبها بين القوسين:

- ١
- ١ فيسيرُ بهما على دربٍ ضيقٍ. ( رفيع )
- ٢ الماء يَرشُحُ منها بهدوء. ( يقطر / ينتح )  
فتكبر الأستاذ إسماعيل شلبي
- ٣ فيتحسرُّ ويحثُّ الخطى. ( يسرع )
- ٤ حصل في الدربِ المؤدي إلى التلة. ( الموصل )

جدة لال

نبيها محبها

حكاية من الشرق

حكاية ( قصة )

قصة



مقال



أنشودة



عنوان النص:



كاتب النص:



مصدر النص:



نوع النص:

